

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ново-Горхонская средняя общеобразовательная школа»

671337, Республика Бурятия, муниципальный район Заиграевский, сельское поселение
Горхонское, п. Лесозаводской, ул. Лесная, здание 20а
тел./факс: 8-301-36-50-7-67, эл.адрес ngschool_gorkhon@govrb.ru
сайт школы/ <https://novo.buryatschool.ru>

Программа рассмотрена и одобрена на
заседании педагогического совета
Протокол № 1 от
30.08.2023г.

Согласовано: 
Зам. директора по УВР МБОУ «Ново-Горхонская
СОШ»
31.08.2023



Рабочая программа

по музыке 6 класс

Учитель: Селёдкина А.И.

Рабочая программа по музыке 6 класса разработана на основе **нормативных документов**:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «**Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования**»;

- Образовательная программа основного общего образования МБОУ «Ново – Горхонская СОШ»

Рабочая программа составлена на основе примерной и авторской программы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 5-7 классы. Примерные программы по учебным предметам. Музыка. 5 – 7 классы. М.: Просвещение, 2020.

1. Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»: — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; — целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; — ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и само- образованию на основе мотивации к обучению и познанию; — уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им; — компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам; — коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; — участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей; — признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; 4 — принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; — эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся: — умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов; — умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; — умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов; — владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; — умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы; — смысловое чтение текстов различных стилей и жанров; — умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; — умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе; — формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают: — сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры; — сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры; — развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа; — сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.); — воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью; — расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию; — овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально

воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса; — приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии; — сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

2. Содержание курса

В соответствии с Базисным учебным планом на учебный предмет «Музыка» в VI классах отводится по 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

VI класс. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 ч). Раскрываются следующие содержательные линии: Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Романс. Интонация. Музыкальная и поэтическая речь. Мелодия и аккомпанемент. Вариации. Рондо. Куплетная форма. Особенности формы (вступление, кода, реприза, рефрен). Приемы развития. Повтор. Контраст. Выразительность. Изобразительность. Диалог. Песня, ария, хор в оперном спектакле. Речитатив. Народные напевы. Фразировка. Ритм. Оркестровка. Жанры народных песен. Мастерство исполнителя. Бельканто. Развитие образа. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Мир образов камерной и симфонической музыки (18 ч). Раскрываются следующие содержательные линии: Жизненная основа художественных образов любого вида искусства. Воплощение времени и пространства в музыкальном искусстве, нравственных исканий человека. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Прелюдия. Вальс. Мазурка. Полонез. Этюд. Музыкальный язык. Баллада. Квартет. Ноктюрн. Сюита. Форма. Сходство и различия как основной принцип построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность). Рефрен, эпизоды. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта. Синтезатор. Колорит. Гармония. Лад. Тембр. Динамика. Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Пастораль. Военный марш. Лирические, драматические образы. Обработка. Интерпретация. Трактовка.

«Обучающийся должен научиться»:

- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области;
- представлять роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- наблюдать (воспринимать) объекты и явления культуры;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных форм и жанров;
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- самостоятельно подбирать сходные и/или контрастные литературные произведения к изучаемой музыке;
- самостоятельно исследовать жанры русских народных песен и виды музыкальных инструментов;
- определять характерные черты музыкального творчества народов России и других стран при участии в народных играх и обрядах, действах и т.п.;
- различать отдельные образцы народного музыкального творчества своей республики, края, региона и т.п.;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.
- различать основные жанры народной и профессиональной музыки.
- представлять роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- описывать явления музыкальной культуры, используя для этого специальную терминологию.

Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Удивительный мир музыкальных образов	1		
2	Образы романсов и песен русских композиторов	1		
3	Образы романсов и песен русских композиторов	1		
4	Мир чарующих звуков	1		
5	Два музыкальных посвящения.	1		
6	Портрет в музыке и живописи	1		
7	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1		
8	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1		
9	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1		
10	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	1		
11	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1		
12	Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь».	1		
13	Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь».	1		
14	Образы русской народной и духовной музыки. народное искусство Древней Руси.	1		
15	«Фрески Софии Киевской».	1		
16	Образы духовной музыки Западной Европы.	1		
17	Небесное и земное в музыке Баха.	1		

	Полифония.			
18	«Перезвоны» Молитва.	1		
19	Образы скорби и печали.	1		
20	Фортуна правит миром. «Кармина Бурана».	1		
21	Авторская музыка: прошлое и настоящее.	1		
22	Джаз – искусство 20 века	1		
23	Вечные темы искусства и жизни.	1		
24	Образы камерной музыки	1		
25	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж I	1		
26	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	1		
27	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея.	1		
28	Образы симфонической музыки	1		
29	«Метель» музыкальные иллюстрации к повести Пушкина.	1		
30	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времён.	1		
31	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт»	1		
32	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	1		
33	Мир музыкального театра	1		
34	Образы киномузыки	1		
35	Резервный урок	1		