

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ново-Горхонская средняя общеобразовательная школа»

671337, Республика Бурятия, муниципальный район Заиграевский, сельское поселение
Горхонское, п. Лесозаводской, ул. Лесная, здание 20а
тел./факс: 8-301-36-50-7-67, эл.адрес ngschool_gorkhon@govrb.ru
сайт школы/ <https://novo.buryatschool.ru>

Программа рассмотрена и одобрена на
заседании педагогического совета
Протокол № 1 от
30. 08. 2023г.

Согласовано: 
Зам. директора по УВР МБОУ «Ново-Горхонская
СОШ»
31.08.2023



Рабочая программа

по музыке 7 класс

Учитель: Селёдкина А.И.

Рабочая программа по музыке 7 класса разработана на основе **нормативных документов**:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «**Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования**»;
- Образовательная программа основного общего образования МБОУ «Ново – Горхонская СОШ».
- Музыка. 5—8 классы. Искусство. 8—9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. — 5-е изд., дораб. — М. : Просвещение, 2017. — 127 с. — ISBN 978-5-09-050923-7.
- Уроки музыки. Поурочные разработки 7 и 8 класс —Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – 3-е издание, М. :Просвещение, 2017.

Программа по предмету Музыка для учащихся 7 класса рассчитана на 1 час в неделю, что предусмотрено основной образовательной программой и учебным планом МБОУ «Ново – Горхонская СОШ» и является продолжением изучения данного предмета 6 класса. Программа по предмету Музыка позволяет изучать данный предмет на базовом уровне.

Цель преподавания музыкального искусства в основной школе - развитие творческих сил подростка, которые сделали бы успешным и плодотворным процесс формирования его музыкальной культуры как части всей его духовной культуры.

Для этого необходимо решение таких **задач**, как:

- развитие у подростков способности к эстетическому освоению мира и оценке музыкальных произведений по законам гармонии и красоты;
- воспитание художественного мышления, постигающего жизненные и музыкальные явления во всей их сложности и совокупности противоречий;
- освоение музыки в союзе с другими видами искусства, понимание сущности их взаимодействия в восприятии целостной картины мира;
- изучение музыки как вида искусства в многообразии форм и жанров, усвоение особенностей музыкального языка, способов исполнительства.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов по авторской программе	Всего часов в рабочей программе
1	Особенности драматургии сценической музыки	17	17
2	Основные направления музыкальной		

	культуры	17	17
	ИТОГО	35	34

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- уважительное отношение к культуре других народов;

- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

- **личностные результаты освоения функциональной грамотности:** формулирует и объясняет собственную позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе полученных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.

2. Патриотического воспитания

- ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения физики в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной физики, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества.

3. Духовно-нравственного воспитания

- представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

4. Популяризация научных знаний среди детей подразумевает:

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;

- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия

- осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни.

6. Трудового воспитания

- коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей.

7. Экологического воспитания

- экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

- способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;

- экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

8. Ценностей научного познания

- мировоззренческих представлений, соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;

- познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

- познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Метапредметные результаты:

К метапредметным результатам относятся сформированные и освоенные универсальные учебные действия, применимые в образовательном процессе, а также в реальных жизненных ситуациях (в познавательной и практической деятельности).

Метапредметные результаты освоения функциональной грамотности: находит и извлекает информацию в различном контексте; объясняет и описывает явления на основе полученной информации; анализирует и интегрирует полученную информацию; формулирует проблему, интерпретирует и оценивает ее; делает выводы, строит прогнозы, предлагает пути решения.

Регулятивные УУД

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем - планирование действий в процессе восприятия и исполнения музыки - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- ориентироваться в разнообразных способах решения тех или иных задач - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

- определять качество и уровень усвоения материала.

Познавательные УУД

- извлекать необходимую информацию из различных источников, выделять главное, переводить информацию в другую форму представления (текст, таблица и др.);

- выполнять универсальные логические действия: анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- производить синтез (составление целого из отдельных частей, в том числе с самостоятельным достраиванием) - устанавливать аналогии;

- выявлять причинно - следственные связи - выстраивать логическую цепь рассуждений - составлять простой и сложный план текста;
- уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде - размышлять, рассуждать, делать выводы ;
- предлагать способы решения проблемы, осознавать конечный результат;
- выбирать из предложенных или искать самостоятельно средства достижения цели.

Коммуникативные УУД

- определять общую цель и пути ее достижения;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности - формулировать собственное мнение и позицию;
- готовность слушать собеседника и вести диалог - осуществлять взаимный контроль - ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать собственные затруднения ;
- осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- передавать выраженные в музыке настроения и чувства;
- делиться своими чувствами и эмоциями на основе творческого самовыражения;
- участвовать в коллективных видах деятельности (хоровое пение, инсценировка произведения).

Предметные результаты:

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии; - формирование общего представления о музыкальной картине мира; - знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому- либо виду) музыкально - творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной;
- понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных представлений и инсценировок.

В результате изучения музыки ученик научится:

- понимать роль музыки в жизни человека, особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей;
- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации; ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации;
- ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- передавать свои впечатления в устно и письменной форме;
- совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования (пение, игра на музыкальных инструментах);
- проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для музыкального самообразования, знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.), для выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на

музыкальных занятиях, для определения своего отношения к современным музыкальным явлениям, а так же для певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках.

Календарно – тематическое планирование

№	Раздел (час)	Тема уроков	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности	Дата	Примечание
1	Особенности музыкальной драматургии	Классика и современность.	1	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.		
2		Музыкальная драматургия – развитие музыки.	1			
3		В музыкальном театре – опера.	1			
4		Опера "Иван Сусанин» - новая эпоха в русском музыкальном искусстве.	1			
5		«Родина моя – русская земля!»	1			
6		Опера «Князь Игорь»	1			
7		Портрет половцев	1			
8		«Плач Ярославны»«Молитва»	1			
9		Героическая тема в	1			

		русской музыке				
10		Галерея героических образов	1			
11		«Первая битва с половцами»	1			
12		«Плач Ярославны».	1			
13		В музыкальном театре балет	1			
14		Балет «Ярославна»	1			
15		В музыкальном театре	1			
16		«Порги и Бесс»	1			
17	Основные направления музыкальной культуры	Развитие традиций оперного спектакля	1	<p>Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к родине, гордости за великие достижения музыкального искусства</p> <p>Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре своего народа и других народов мира;</p> <p>• развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной</p>		
18		Опера «Кармен»	1			
19		Балет «Кармен-сюита»	1			
20		Образы «масок»	1			
21		Сюжеты и образы религиозной музыки	1			

22		Музыкальное зодчество России	1	<p>деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса,</p> <p>творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащение знаний о музыке, других видах искусства и художественного творчества. 		
23		Рок - опера	1			
24		Музыка к драматическому спектаклю	1			
25		Музыкальная драматургия – развитие музыки	1			
26		Светская музыка	1			
27		Камерная инструментальная музыка	1			
28		«Сюита в старинном стиле»	1			
29		Соната	1			
30		Симфоническая музыка	1			
31		Картинная галерея	1			
32		Инструментальный концерт	1			
33		«Рапсодия в стиле блюз»	1			

34		Музыка народов мира	1			
35		Исследовательский проект	1			

Данная рабочая программа обеспечена УМК :

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Программа «Музыка. 5-7 классы» ; - М.: Просвещение, 2009.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Учебник «Музыка» 7 класс.; - М. «Просвещение», 2019.
3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Творческая тетрадь «Музыка» 7 класс.; - М.: «Просвещение», 2019.
4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Фонохрестоматия. 7 класс.
5. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Пособие для учителя «Методика работы с учебниками "Музыка. 5-7 классы" »; -М.: Просвещение, 2009.