


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ново-Горхонская средняя общеобразовательная школа»

671337, Республика Бурятия, муниципальный район Заиграевский, сельское поселение  
Горхонское, п. Лесозаводской, ул. Лесная, здание 20а  
тел./факс: 8-301-36-50-7-67, эл.адрес [ngschool\\_gorkhon@govrb.ru](mailto:ngschool_gorkhon@govrb.ru)  
сайт школы/ <https://novo.buryatschool.ru>

Программа рассмотрена и одобрена на  
заседании педагогического совета

Протокол № 1 от  
«19» августа 2022 г.

Согласовано: 

Зам. директора по УВР МБОУ «Ново-Горхонская  
СОШ»

«19» августа 2022 г.

# Рабочая программа

## по литературному чтению

### 4 класс

Учитель: Дулзынова С.Ч.

учитель начальных классов

Рабочая программа составлена на основе закона РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. №273, Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования от 6.10.2009 г. и Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для 1-4-х классов образовательных учреждений.

**Рабочая программа** разработана на основе УМК «Школа России».

Курс «Литературное чтение» в 4 классе рассчитан на 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

### **Цели и задачи учебного предмета**

#### **Цели:**

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

#### **Задачи:**

- 
- формирование техники чтения и приемов понимания прочитанного;
  - развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей;

приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Предметные результаты:**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

Учащиеся научатся:

- понимать значимость творчества великих русских писателей и поэтов (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова, И. А. Бунина, С. А. Есенина и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, учитывать особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать систематически, осознавать значимость чтения для жизни человека и успешного обучения по другим предметам;

- систематически просматривать и читать разнообразную литературу – от справочной, научно-познавательной, учебной до художественной;

- осознавать в ходе стилистического анализа и стилистического эксперимента точность, яркость, лаконичность художественного слова, создающего живописную картину или палитру чувств и переживаний героя;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать этому процессу нравственно-этическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле.

### **Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их; готовить проекты по темам: «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться: создавать свои собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

### **Литературоведческая пропедевтика**

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, проводить элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- **создавать прозаический или поэтический текст по аналогии (на основе авторского текста), используя средства художественной выразительности.**

**Метапредметные результаты:**

**Познавательные универсальные учебные действия**

Создавать собственные схемы и модели для фиксации новых знаний и умений, полученных в ходе урока.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в групповой и парной работе, предлагать итоги анализа на обсуждение. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, понимать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой (летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение), называя общее и различное в них. Сравнить литературное произведение, изучаемое на уроке, с театральной постановкой, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом. Отбирать пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или объединения литературных текстов по одной теме. Сравнить мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9–10 предложений.

Осознавать значение летописей, былин, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, М. Горького и др.) как частей русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: *типы текстов* (повествование, описание, рассуждение), *автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка* (сравнение, эпитет, олицетворение), *исторические события, летописи, былины, жития, великие полководцы, богатыри, святые, Христос, Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой, Троица, фантастика, зарубежная литература.*

Проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и в инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора.

Определять основную идею произведения разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать

смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре.

Формулировать задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.).

Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы. Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана. Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.

Самостоятельно определять границы собственного знания и незнания по теме (Что я знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей. Фиксировать по ходу урока и в его конце удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов).

Фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в пособии «Литературное чтение. Рабочая тетрадь» или в пособии «Портфель читателя». Записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению. Предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться ими со сверстниками.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 9–10 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише («Мне хотелось бы сказать...»; «Мне хотелось бы уточнить...»; «Мне хотелось бы объяснить...»; «Мне хотелось бы привести пример...» и пр.). Пользоваться элементарными приемами убеждения, воздействия на эмоциональную сферу слушателей. Строить полилог, задавать неожиданные и оригинальные вопросы, побуждающие к рассмотрению поставленной проблемы с другой точки зрения.

Строить связное высказывание из 9–10 предложений по самостоятельно сформулированной теме. Оформлять 5–10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Способствовать бесконфликтному взаимодействию между участниками диалога (полилога). Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога). Предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации.

Отбирать цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям. Использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях. Давать письменный развернутый ответ на вопрос проблемного характера.

Определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий.

Вырабатывать самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать свои достижения по выработанным критериям. Оценивать свое поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе.

Искать причины конфликта в себе, анализировать их, находить пути разрешения конфликта, используя приемы рефлексии и помощь сверстников. Обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации. Запрашивать в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций.

Знать, где возможно найти необходимые источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логическом порядке, соответствующем цели. Самостоятельно готовить презентацию из 9–10 слайдов, обращаясь за помощью ко взрослым только в случае серьезных затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения, звуковые и видеофайлы. Озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Метапредметные результаты освоения функциональной грамотности:** находят и извлекают информацию в различном контексте; объясняют и описывают явления на основе полученной информации; анализировать и интегрировать полученную информацию; формулировать проблему, интерпретировать и оценивать её, делать выводы, строить прогнозы, предлагать пути решения.

**Личностные результаты:**

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине героев читаемых произведений.

Подбирать материал для заочных экскурсий по любимым местам Родины писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературные гостиные, литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники и пр.).

Называть произведения о Родине, фамилии и имена писателей, поэтов (7–10 имен), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

Знать наизусть 5 и более стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно.

Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, куда включать произведения великих писателей, поэтов и свои собственные, а также пословицы и поговорки, загадки, иллюстрации и фотографии.

Разрабатывать проекты на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов», создавать классные журналы, стенные газеты и заметки в них о том, как учащиеся класса проявляют свое отношение к Родине в различных ситуациях.

Иметь представление о православии на основе чтения «Жития Сергия Радонежского», былины «Ильины три поездочки» и фрагментов летописей о вешем Олеге.

Осознавать наличие других религий, знать национальные праздники других народов (1–2 названия), уметь рассказывать об их праздновании, проявлять уважительное отношение к нему.

Понимать, что религии являются частью культуры любого народа.

Передавать свои чувства, в том числе и негативные, с помощью специальных знаков (лакмусов), контролировать негативные и агрессивные чувства, переходить при этом к самонаблюдению.

Проявлять свою внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения в школе в целом.

Проявлять интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

Знать способы оценивания себя и своих одноклассников, пользоваться ими, участвовать в разработке критериев оценивания, предлагать свои формы оценивания в соответствии со спецификой предмета «Литературное чтение», обосновывать их.

Осознанно выполнять правила работы в группе и на уроке, обосновывать сознательность их выполнения.



Анализировать причины успеха и неуспеха какой-либо деятельности, в том числе учебной, на примере поведения литературных героев.

Проявлять ответственность в различных жизненных ситуациях, объяснять, почему в той или иной ситуации безответственным быть нельзя.

Проявлять самостоятельность при выполнении разнообразных заданий в классе и дома при посещении библиотеки, пользовании интернет-ресурсами в целях подготовки к урокам литературного чтения.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области чтения классической литературы.

Осознавать, что русская классическая литература является частью мировой культуры, высказывать свою точку зрения о принадлежности великих русских классиков (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и др.) к мировой художественной культуре.

Знать о фактах изучения русских классиков зарубежными читателями и учеными.

Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов, метафор (олицетворения как вида метафоры).

Понимать иносказания в басне, некоторых сказках, приводить примеры.

Понимать назначение и роль стилистических фигур, гипербол и литот в сказках, былинах, приключенческих и фантастических произведениях и т. д., приводить примеры, испытывать чувство удовольствия от открытия необычности и оригинальности тропов.

Замечать при помощи учителя, что каждый автор для изложения содержания своего произведения выбирает особую форму. Понимать, что оригинальность формы зависит от специфики содержания произведения. Осознавать своеобразие стиля некоторых авторских и народных произведений, проявляющееся в оригинальности стихотворной строфы, композиции и пр., получать удовольствие от открытия тайн литературных произведений.

Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей.

Проявлять этические чувства (стыда, вины, сострадания) при возникновении ситуаций, требующих морально-нравственного выбора.

Знать основные моральные нормы и ориентироваться на их выполнение, учитывать их при анализе литературных произведений и в реальных жизненных ситуациях.

Оценивать поступки героев литературных произведений и свои собственные с точки зрения моральных норм.

Проявлять эмпатию по отношению к чувствам других людей, сочувствовать литературным героям и одноклассникам, попавшим в трудную жизненную ситуацию, предлагать варианты решения трудной нравственной проблемы.

Применять пословицы и поговорки с глубоким нравственным смыслом для убеждения себя и других в необходимости выполнения моральных норм и законов.

Чувствовать нарастание конфликтной ситуации, предлагать способы ухода от нее, убеждать других в непродуктивности конфликта в сфере решения общих задач.

Анализировать ситуацию конфликта в литературном произведении и в реальной жизни, находить причины конфликтов, объяснять их другим.

Составлять список способов выхода из конфликтной ситуации, подвергать данные способы художественной обработке (сочинять басни, стихи, сказки), включать примеры их использования в классные газеты, альманахи, журналы, в собственный «Портфель достижений», испытывать удовлетворение от проявленных умений вести бесконфликтные диалоги.

Знать примеры заботы о своем здоровье выдающихся писателей (например, Л. Н. Толстой).

Осознавать, что творческий подход к учебе и подготовке домашних заданий по литературному чтению способствует сохранению здоровья.

Разрабатывать собственный комплекс упражнений для снятия усталости и напряжения с мышц глаз и туловища, предлагать его одноклассникам.

Разрабатывать проекты, раскрывающие жизненные концепции изучаемых авторов, проживших долгую творческую жизнь благодаря заботе о своем здоровье.

Вести собственный дневник здоровья, где фиксируются достижения, касающиеся здорового образа жизни.

*Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:*

1. Гражданского воспитания формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

2. Патриотического воспитания

ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения (русского языка) науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной (указывается наименование), заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

3. Духовно-нравственного воспитания представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
4. Популяризация научных знаний среди детей подразумевает: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.
5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;
6. Трудового воспитания коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;
7. Экологического воспитания экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета; экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике
8. Ценностей научного познания Мирозрения представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности

научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей; познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

**Личностные результаты освоения функциональной грамотности** : формирует и объясняет собственную позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе полученных знаний с позиции норм и морали и общественных ценностей, прав и обязанностей гражданина.

### **СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения осуществляется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства ее красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребенка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребенка играет его учебная деятельность. В процессе ее организации средствами учебного предмета у ребенка развиваются организованность, целеустремленность, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: ее истории, языку, культуре, ее жизни и ее народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к ее прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): о добре, справедливости, правде и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках уроков литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

### Тематическое планирование

№ п/п	Раздел кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности	Дата	Примечание
1	<i>Летописи, былины, жития (10ч.)</i>	<i>Вводный урок Знакомство с учебником по литературному чтению</i>	1	<b>Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания.</b> Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.		
2		Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения. Запуск проекта «Создание календаря исторических событий»	1			
3		Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения. Работа над проектом «Создание календаря исторических событий»	1			
4		Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Произведение А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			
5		Былина и ее герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки»	1			
6		Былина и ее герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки»	1			
7		Былина «Три поездки Ильи Муромца». Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце, подготовка к пересказу эпизода былины	1			
8		Былина «Три поездки	1			

		Ильи Муромца». Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце, подготовка к пересказу эпизода былины				
9		Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского»	1			
10		Проект «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»	1			
11	<b>Чудесный мир классики (16ч.)</b>	П. П. Ершов «Конек-горбунок»	1	<b>Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе. Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время.</b>		
12		П. П. Ершов «Конек-горбунок»	1			
13		П. П. Ершов «Конек-горбунок»	1			
14		А. С. Пушкин. Стихотворения: «Унылая пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча»	1			
15		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1			
16		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1			
17		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1			
18		Развитие речи: пересказ сказки	1			
19		М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека»	1			
20		М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб	1			
21	М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб	1				

22		Л. Н. Толстой. Повесть «Детство»	1		
23		Л. Н. Толстой. Повесть «Детство»	1		
24		Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень»	1		
25		А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики»	1		
26		А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики»	1		
27		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1		
28	<b>Поэтическая тетрадь (12ч.)</b>	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	1	<b>Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.</b>	
29		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	1		
30		А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1		
31		А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1		
32		Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?»	1		
33		Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?»	1		
34		А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	1		
35		И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1		
36		Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		
37		Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		
38		И. А. Бунин «Листопад»	1		



39		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа	1			
40	<i>Литературные сказки (12ч.)</i>	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	<b>Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события.</b>		
41		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1			
42		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь	1			
43		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1			
44		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1			
45		П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1			
46		П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1			
47		П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1			
48		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1			
49		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1			
50		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1			
51			Обобщение по разделу «Литературная сказка». Проверочная работа		1	
52	<i>Делу время – потехе час (6ч.)</i>	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	<b>Формирование умения оценивать события, героев произведений, видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок.</b> Воспитание ценности добра. Развитие и сохранение жизни через сострадание и		
53		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1			
54		В. Ю. Драгунский «Главные реки». Развитие речи: пересказ от лица героя	1			
55		В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1			
56		В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1			
57		Обобщение по разделу	1			

		«Делу время – потехе час». Проверочная работа		милосердие.		
58	<i>Страна детства (8ч.)</i>	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1	<b>Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения</b> Воспитание доброжелательного отношения к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.		
59		Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1			
60		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ	1			
61		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ	1			
62		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ	1			
63		М. М. Зощенко «Елка»	1			
64		М. М. Зощенко «Елка»	1			
65		Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа	1			
66	<i>Поэтическая тетрадь (5 ч.)</i>	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	<b>Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев.</b> Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.		
67		С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1			
68		М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1			
69		Внеклассное чтение: стихи поэтов о детстве	1			
70		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа	1			

71	<i>Природа и мы (10ч.)</i>	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1	<b>Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира.</b> Привитие бережного отношения к среде обитания человека и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства.		
72		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1			
73		А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1			
74		М. М. Пришвин «Выскочка»	1			
75		Е. И. Чарушин «Кабан»	1			
76		Е. И. Чарушин «Кабан»	1			
77		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ от имени главного героя	1			
78		Внеклассное чтение: рассказы и стихи о природе, животном мире	1			
79		Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа	1			
80		Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа	1			
81	<i>Поэтическая тетрадь (9ч.)</i>	Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	1	<b>Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев.</b> <b>Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.</b>		
82		С. А. Клычков «Весна в лесу»	1			
83		Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1			
84		Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1			
85		С. А. Есенин «Лебедушка»	1			
86		С. А. Есенин «Лебедушка»	1			
87		Внеклассное чтение. Стихотворения о весне С. А. Клычкова и Е. А. Баратынского	1			
88		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа	1			
89		Проекты «Они защищали»	1			

		Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя»				
90	<b>Родина (7 ч.)</b>	И. С. Никитин «Русь»	1	<b>Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.</b>		
91		С. Д. Дрожжин «Родине»	1			
92		А. В. Жигулин «О, Родина»	1			
93		Внеклассное чтение: стихи о Родине других поэтов. Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»	1			
94		Подведение итогов выполненного проекта	1			
95		Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа	1			
96		Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа	1			
97	<b>Страна Фантазия (9ч.)</b>	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	<b>Формирование умения оценивать события героев; видеть юмор в произведении; давать характеристику героям. Воспитание чувства прекрасного; различения фантастики и реальности.</b>		
98		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1			
99		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Развитие речи: пересказ от лица главного героя	1			
100		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Развитие речи: пересказ от лица главного героя	1			
101		Внеклассное чтение: чтение произведений Кира Булычёва, презентация глав и отрывков из произведений	1			
102		Внеклассное чтение: чтение произведений Кира Булычёва, презентация глав и отрывков из произведений	1			

103		Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа	1			
104		Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа	1			
105		Развитие речи: пересказ от лица главного героя	1			
106	<i><b>Зарубежная литература(14 ч.)</b></i>	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1	<b>Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.</b>		
107		Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1			
108		Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1			
109		Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1			
110		Внеклассное чтение: сказки Г.-Х. Андерсена	1			
111		Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	1			
112		Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	1			
113		Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	1			
114		Сельма Лагерлёф «Святая ночь»	1			
115		Сельма Лагерлёф «Святая ночь»	1			
116		Сельма Лагерлёф «Святая ночь»	1			
117		Сельма Лагерлёф «В Назарете»	1			
118		Сельма Лагерлёф «В Назарете»	1			
119		Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа	1			
120	Итоговый урок «Что читать летом»	1				