

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ново-Горхонская средняя общеобразовательная школа»

671337, Республика Бурятия, МО «Заиграевский», СП «Горхонское» п. Лесозаводской,  
ул. Лесная, зд. 20а, тел./факс: 8-301-36-50-7-67,  
эл.адрес [ngschool\\_gorkhon@govrb.ru](mailto:ngschool_gorkhon@govrb.ru) сайт школы <https://novo.buryatschool.ru/>

Программа рассмотрена и одобрена на  
заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от  
30. 08. 2023г.

Согласовано: \_\_\_\_\_

Зам. директора по УВР МБОУ «Ново-Горхонская  
СОШ»

31.08.2023



**Рабочая программа  
по технологии  
3 класс**

Учитель начальных классов

Хлебодарова Т.В.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.

2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой

деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Как работать с учебником**

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

### **Человек и Земля (20 часов)**

#### **Архитектура**

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Объемная модель дома. Оформление изделия по эскизу.

#### **Городские постройки**

Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Объемная модель телебашни из проволоки.

#### **Парк**

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка.

### **Проект «Детская площадка»**

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результатов проекта, его защита.

### **Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани**

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятие по пошиву одежды. Выкройка платья. Виды и свойства тканей, пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – вышивка, монограмма. Правила безопасной работы с иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

### **Изготовление тканей**

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен,

технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

### **Вязание**

История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком.

### **Одежда для карнавала**

Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма.

### **Бисероплетение**

Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, ее свойства и особенности.

### **Кафе**

Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Работа с бумагой, конструирование модели весов.

### **Фруктовый завтрак**

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.

Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.

### **Колпачок-цыпленок**

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.

### **Бутерброды**

Блюда, не требующие тепловой обработки, – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

### **Салфетница**

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

### **Магазин подарков**

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

### **Золотистая соломка**

Работа с природными материалами. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции.

### **Упаковка подарков**

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен. Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения.

### **Автомастерская**

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур.

Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.

### **Грузовик**

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения. Сборка изделия.

### **Человек и вода (4 часа)**

#### **Мосты**

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов, их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами. Соединение деталей – натягивание нитей.

#### **Водный транспорт**

Водный транспорт. Виды водного транспорта.

#### **Проект «Водный транспорт»**

Проектная деятельность. Работа с бумагой. Заполнение технологической карты.

#### **Океанариум**

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек. Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.

### **Проект «Океанариум»**

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки.

### **Фонтаны**

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

### **Человек и воздух (3 часа)**

#### **Зоопарк**

История возникновения зоопарков в России. Бионика. Искусство оригами. Техники оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

#### **Вертолетная площадка**

Особенности конструкции вертолета. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Конструирование модели вертолета. Материал – пробка.

#### **Воздушный шар**

Техника папье-маше. Создание предметов быта. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.

Внеклассная деятельность «Украшаем город».

### **Человек и информация (5 часов)**

#### **Переплётная мастерская**

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Переплёт листов в книжный блок.

#### **Почта**

Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк».

Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

## **Кукольный театр**

Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода.  
Пальчиковые куклы.

Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль.

Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.

### **Проект «Готовим спектакль»**

Проектная деятельность. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье.

### **Афиша**

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование, печать.

Создание афиши и программки на компьютере.

### **Обобщение изученного материала (1 час)**

Все темы уроков разбиты на рубрики:

- название темы урока;
- краткая вводная беседа;
- основной материал, который включает упражнения, технологические задания, практические работы, обобщения и выводы, сопровождается значками: «Вспоминаем правила и приемы работы», «Работаем самостоятельно»; «Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод», «Рабочая тетрадь», «Путешествуем во времени»;
- информация к размышлению сопровождается значком «Ищем информацию» (ссылки на дополнительные информационные ресурсы);
- итоговый контроль сопровождается значком «Проверяем себя» (вопросы на закрепление материала, тестовые задания).

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Названия тем и разделов уроков	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности	Дата		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Примечание
				план	факт		
1	<b>Как работать с учебником (1)</b> Путешествуем по городу	1	Осознание рукотворного мира как результата труда человека. Оценка разнообразия предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Воспитание уважительного отношения к труду инженера-конструктора, художника-декоратора. Формировать элементарные общих правил создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Привлечение внимания учащихся к возможностям вторичного использования предметов одежды.			<a href="http://learningapps.org">http://learningapps.org</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedportal.net/">https://pedportal.net/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="http://www.presentacii.ru/">http://www.presentacii.ru/</a>	
2	<b>Человек и Земля(20 ч)</b> Архитектура	1					
3	Городские постройки	1					
4	Парк	1					
5	Проект «Детская площадка»	1					
6	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани	1					
7	Аппликация из ткани	1					
8	Изготовление тканей	1					
9	Вязание	1					
10	Одежда для карнавала	1					
11	Бисероплетение	1					
12	Кафе «Кулинарная сказка»	1					
13	Фруктовый завтрак	1					
14	Работа с тканью	1					
15	Кулинария. Бутерброды	1					
16	Сервировка стола. Салфетница	1					
17	Магазин подарков. Работа с пластичными материалами	1					
18	Работа с природными материалами. Золотистая соломка	1					
19	Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков	1					
20	Работа с картоном. Конструирование: автомастерская	1					

21	Работа с металлическим конструктором. Изделие «Грузовик»	1				
22	<b><u>Человек и вода (4 ч)</u></b> Мосты. Работа с различными материалами. Конструирование	1	Формирование представлений о трудовой деятельности и ее значении в жизни человека.			<a href="http://learningapps.org">http://learningapps.org</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedportal.net/">https://pedportal.net/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="http://www.presentacii.ru">http://www.presentacii.ru</a>
23	Водный транспорт. Работа с бумагой. Конструирование	1	Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам.			
24	Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё	1				
25	Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин. Конструирование	1				
26	<b><u>Человек и воздух (3 ч)</u></b> Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами	1	Развитие интереса к историческим традициям своего края и России.			<a href="http://learningapps.org">http://learningapps.org</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedportal.net/">https://pedportal.net/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="http://www.presentacii.ru">http://www.presentacii.ru</a>
27	Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование	1	Воспитание интереса к культурному наследию своего края, традиционным			
28	Украшаем город. Работа с различными материалами. Папье-маше	1	вышивкам разных регионов России, использованием вышивок в современной одежде, работой вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка). Воспитание уважительного отношения к труду мастеров.			
29	<b><u>Человек и информация(5 ч)</u></b> Кукольный театр. Работа с тканью.	1	Воспитание уважительного отношения к труду			<a href="http://learningapps.org">http://learningapps.org</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	Шитьё		мастеров.			<a href="https://pedportal.net/">https://pedportal.net/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="http://www.presentacii.ru">http://www.presentacii.ru</a>		
30	Театр. Конструирование и моделирование	1	Осознание и соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере;					
31	Работа на компьютере. Афиша	1	Бережное отношение к техническим устройствам.					
32	Переплётная мастерская	1	Умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса.					
33	Почта	1						
34	<b><u>Обобщение изученного (1)</u></b> Подведение итогов	1						

