

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ново-Горхонская средняя общеобразовательная школа»

671337, Республика Бурятия, МО «Заиграевский», СП «Горхонское» п. Лесозаводской,
ул. Лесная, зд. 20а, тел./факс: 8-301-36-50-7-67,
эл.адрес ngschool_gorkhon@govrb.ru сайт школы <https://novo.buryatschool.ru/>

Программа рассмотрена и одобрена на
заседании педагогического совета
Протокол № 1 от
30. 08. 2023г.

Согласовано: 
Зам. директора по УВР МБОУ «Ново-Горхонская
СОШ»
31.08.2023



**Рабочая программа
по литературному чтению
4 класс**

Учитель начальных классов

Жигмитова Л.С.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся. Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся. Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы. Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач: формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по

классам; овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач. Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность. В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственноэстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования. Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования. Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования. На литературное чтение в 4 классе, отводится 136 часов (4 часа в неделю)

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование

читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- формирование техники чтения и приемов понимания прочитанного;
- развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей;

приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость творчества великих русских писателей и поэтов (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова, И. А. Бунина, С. А. Есенина и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, учитывать особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать систематически, осознавать значимость чтения для жизни человека и успешного обучения по другим предметам;
- систематически просматривать и читать разнообразную литературу – от справочной, научно-познавательной, учебной до художественной;
- осознавать в ходе стилистического анализа и стилистического эксперимента точность, яркость, лаконичность художественного слова, создающего живописную картину или палитру чувств и переживаний героя;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать этому процессу нравственно-этическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст;

пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их; готовить проекты по темам: «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться: создавать свои собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, проводить элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии (на основе авторского текста), используя средства художественной выразительности.

Метапредметные результаты:

Познавательные универсальные учебные действия

Создавать собственные схемы и модели для фиксации новых знаний и умений, полученных в ходе урока.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в групповой и парной работе, предлагать итоги анализа на обсуждение. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, понимать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах.

Сравнивать и сопоставлять произведения между собой (летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение), называя общее и различное в них. Сравнивать литературное произведение, изучаемое на уроке, с театральной постановкой, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом. Отбирать пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или объединения литературных текстов по одной теме. Сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9–10 предложений.

Осознавать значение летописей, былин, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, М. Горького и др.) как частей русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: *типы текстов* (повествование, описание, рассуждение), *автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка* (сравнение, эпитет, олицетворение), *исторические события, летописи, былины, жития, великие полководцы, богатыри, святые, Христос, Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой, Троица, фантастика, зарубежная литература.*

Проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и в инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора.

Определять основную идею произведения разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Регулятивные универсальные учебные действия

Формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре. Формулировать задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.).

Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы. Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана. Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.

Самостоятельно определять границы собственного знания и незнания по теме (Что я знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей. Фиксировать по ходу урока и в его конце удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов).

Фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в пособии «Литературное чтение. Рабочая тетрадь» или в пособии «Портфель читателя». Записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению. Предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться ими со сверстниками.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 9–10 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише («Мне хотелось бы сказать...»; «Мне хотелось бы уточнить...»; «Мне хотелось бы объяснить...»; «Мне хотелось бы привести пример...» и пр.). Пользоваться элементарными приемами убеждения, воздействия на эмоциональную сферу слушателей. Строить полилог, задавать неожиданные и оригинальные вопросы, побуждающие к рассмотрению поставленной проблемы с другой точки зрения.

Строить связное высказывание из 9–10 предложений по самостоятельно сформулированной теме. Оформлять 5–10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Способствовать бесконфликтному взаимодействию между участниками диалога (полилога). Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога). Предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации.

Отбирать цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям. Использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях. Давать письменный развернутый ответ на вопрос проблемного характера.

Определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий.

Вырабатывать самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать свои достижения по выработанным критериям. Оценивать свое поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе.

Искать причины конфликта в себе, анализировать их, находить пути разрешения конфликта, используя приемы рефлексии и помощь сверстников. Обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации. Запрашивать в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций.

Знать, где возможно найти необходимые источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логическом порядке, соответствующем цели. Самостоятельно готовить презентацию из 9–10 слайдов, обращаясь за помощью ко взрослым только в случае серьезных затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения, звуковые и видеофайлы. Озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Метапредметные результаты освоения функциональной грамотности: находят и извлекают информацию в различном контексте; объясняют и описывают явления на основе полученной информации; анализировать и интегрировать полученную информацию; формулировать проблему, интерпретировать и оценивать её, делать выводы, строить прогнозы, предлагать пути решения.

Личностные результаты:

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине героев читаемых произведений.

Подбирать материал для заочных экскурсий по любимым местам Родины писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы

изложения (литературные гостиные, литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники и пр.).

Называть произведения о Родине, фамилии и имена писателей, поэтов (7–10 имен), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

Знать наизусть 5 и более стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно.

Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, куда включать произведения великих писателей, поэтов и свои собственные, а также пословицы и поговорки, загадки, иллюстрации и фотографии.

Разрабатывать проекты на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов», создавать классные журналы, стенные газеты и заметки в них о том, как учащиеся класса проявляют свое отношение к Родине в различных ситуациях.

Иметь представление о православии на основе чтения «Жития Сергия Радонежского», былины «Ильины три поездочки» и фрагментов летописей о вещем Олеге.

Осознавать наличие других религий, знать национальные праздники других народов (1–2 названия), уметь рассказывать об их праздновании, проявлять уважительное отношение к нему.

Понимать, что религии являются частью культуры любого народа.

Передавать свои чувства, в том числе и негативные, с помощью специальных знаков (лакмусов), контролировать негативные и агрессивные чувства, переходить при этом к самонаблюдению.

Проявлять свою внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения в школе в целом.

Проявлять интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

Знать способы оценивания себя и своих одноклассников, пользоваться ими, участвовать в разработке критериев оценивания, предлагать свои формы оценивания в соответствии со спецификой предмета «Литературное чтение», обосновывать их.

Осознанно выполнять правила работы в группе и на уроке, обосновывать сознательность их выполнения.

Анализировать причины успеха и неуспеха какой-либо деятельности, в том числе учебной, на примере поведения литературных героев.

Проявлять ответственность в различных жизненных ситуациях, объяснять, почему в той или иной ситуации безответственным быть нельзя.

Проявлять самостоятельность при выполнении разнообразных заданий в классе и дома при посещении библиотеки, пользовании интернет-ресурсами в целях подготовки к урокам литературного чтения.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области чтения классической литературы.

Осознавать, что русская классическая литература является частью мировой культуры, высказывать свою точку зрения о принадлежности великих русских классиков (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и др.) к мировой художественной культуре.

Знать о фактах изучения русских классиков зарубежными читателями и учеными.

Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов, метафор (олицетворения как вида метафоры).

Понимать иносказания в басне, некоторых сказках, приводить примеры.

Понимать назначение и роль стилистических фигур, гипербол и литот в сказках, былинах, приключенческих и фантастических произведениях и т. д., приводить примеры, испытывать чувство удовольствия от открытия необычности и оригинальности тропов.

Замечать при помощи учителя, что каждый автор для изложения содержания своего произведения выбирает особую форму. Понимать, что оригинальность формы зависит от специфики содержания произведения. Осознавать своеобразие стиля некоторых авторских и народных произведений, проявляющееся в оригинальности стихотворной строфы, композиции и пр., получать удовольствие от открытия тайн литературных произведений.

Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей.

Проявлять этические чувства (стыда, вины, сострадания) при возникновении ситуаций, требующих морально-нравственного выбора.

Знать основные моральные нормы и ориентироваться на их выполнение, учитывать их при анализе литературных произведений и в реальных жизненных ситуациях.

Оценивать поступки героев литературных произведений и свои собственные с точки зрения моральных норм.

Проявлять эмпатию по отношению к чувствам других людей, сочувствовать литературным героям и одноклассникам, попавшим в трудную жизненную ситуацию, предлагать варианты решения трудной нравственной проблемы.

Применять пословицы и поговорки с глубоким нравственным смыслом для убеждения себя и других в необходимости выполнения моральных норм и законов.

Чувствовать нарастание конфликтной ситуации, предлагать способы ухода от нее, убеждать других в непродуктивности конфликта в сфере решения общих задач.

Анализировать ситуацию конфликта в литературном произведении и в реальной жизни, находить причины конфликтов, объяснять их другим.

Составлять список способов выхода из конфликтной ситуации, подвергать данные способы художественной обработке (сочинять басни, стихи, сказки), включать примеры их использования в классные газеты, альманахи, журналы, в собственный «Портфель достижений», испытывать удовлетворение от проявленных умений вести бесконфликтные диалоги.

Знать примеры заботы о своем здоровье выдающихся писателей (например, Л. Н. Толстой).

Осознавать, что творческий подход к учебе и подготовке домашних заданий по литературному чтению способствует сохранению здоровья.

Разрабатывать собственный комплекс упражнений для снятия усталости и напряжения с мышц глаз и туловища, предлагать его одноклассникам.

Разрабатывать проекты, раскрывающие жизненные концепции изучаемых авторов, проживших долгую творческую жизнь благодаря заботе о своем здоровье.

Вести собственный дневник здоровья, где фиксируются достижения, касающиеся здорового образа жизни.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

2. Патриотического воспитания

ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения (русского языка) науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях

мировой и отечественной (указывается наименование), заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

3. Духовно-нравственного воспитания представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

4. Популяризация научных знаний среди детей подразумевает: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

6. Трудового воспитания коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

7. Экологического воспитания экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством

методов предмета; экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике

8.Ценностей научного познания Мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей; познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

Личностные результаты освоения функциональной грамотности : формирует и объясняет собственную позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе полученных знаний с позиции норм и морали и общественных ценностей, прав и обязанностей гражданина.

СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения осуществляется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства ее красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребенка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребенка играет его учебная деятельность. В процессе ее организации средствами учебного предмета у ребенка развиваются организованность, целеустремленность, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: ее истории, языку, культуре, ее жизни и ее народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к ее прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): о

добре, справедливости, правде и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках уроков литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

1. Вводный урок по курсу литературного чтения

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

2. Летописи Былины. Жития

- смысловое чтение как осмысление цели чтения;
- умение отвечать на вопросы по содержанию слова и текста;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации

3. Чудесный мир классики

- осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);
- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач

4. Поэтическая тетрадь

- определение различных средств выразительности;
- наблюдение за жизнью слова;
- объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем;
- умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах;
- определение эмоционального характера текста

5. Литературные сказки

- умение размышлять над содержанием произведений,выражать свое отношение к прочитанному;

- овладение приемами выразительного чтения;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания;
- анализ объектов с целью выделения признаков;
- формирование умения формулировать свои моционально-оценочные суждения;
- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов

6. Делу время-потехе час

- осмысления содержания прочитанного текста;

- умение размышлять над содержанием произведений,выражать свое отношение к прчитанному;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- формирование умения формулировать свои моционально-оценочные суждения

7. Страна детства

- осмысления содержания прочитанного текста;

- умение размышлять над содержанием произведений,выражать свое отношение к прчитанному;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- формирование умения формулировать свои моционально-оценочные суждения

8. Поэтическая тетрадь

- определение различных средств выразительности;

- наблюдение за жизнью слова;

- объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем;

- умения находить средства художественной выразительности в лирических текстах;
- определение оционального характера текста

9. Природа и мы

- осмысления содержания прочитанного текста;

- умение размышлять над содержанием произведений,выражать свое отношение к прчитанному;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения

10 Поэтическая тетрадь

- определение различных средств выразительности;
- наблюдение за жизнью слова;
- объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в
- умения находить средства художественной выразительности в лирических текстах;
- определение эмоционального характера текста

11. Родина

- определение эмоционального характера текста;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения

12. Страна Фантазия

- определение различных средств выразительности;
- наблюдение за жизнью слова;
- объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем;
- умения находить средства художественной выразительности в лирических текстах;
- определение эмоционального характера текста

13. Зарубежная литература

- умение размышлять над содержанием произведений, выражать свое отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознать потребность выяснения их смысла

Тематическое планирование

№	Раздел Кол-во час	Тема урока	Кол- во часов	Основные направления воспитательной деятельности	Дата	Примечание
1		Знакомство с учебником. Типы книг: книга произведение, книга сборник,	1	Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических		

		собрание сочинений периодическая печать, справочные издания. Выбор книг на основе Рекомендованного списка в библиотеке.		ценностных ориентаций российского общества.		
2	Летописи Былина. Житие.	« И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций российского общества.		
3		«И вспомнил Олег коня своего»	1	Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций российского общества.		
4		«И вспомнил Олег коня своего»	1	Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций российского общества.		
5		«Ильины три поездочки»	1	Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций российского общества.		
6		«Ильины три поездочки»	1	Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций российского общества		
7		««Ильины три поездочки»	1	Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических		

				ценностных ориентаций российского общества.		
8		«Житие Сергия Радонежского»	1	Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций российского общества.		
9		«Житие Сергия Радонежского»	1	Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций российского общества.		
10		«Житие Сергия Радонежского»	1	Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций российского общества.		
11		Проект «Создание календаря исторических событий»	1	Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций российского общества		
12		Обобщение по разделу	1	Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций российского общества		
13	Чудесны й мир классики	Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1	Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций российского общества		
14		«Конек-Горбунок	1	Формирование средствами литературных произведений, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культуры, религий		

15		«Конек-Горбунок	1	Формирование средствами литературных произведений, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культуры, религий		
16		«Конек-Горбунок	1	Формирование средствами литературных произведений, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культуры, религий		
17		Подготовка сообщения о А.С.Пушкина	1	Формирование средствами литературных произведений, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культуры, религий		
18		«Няне», «Туча», «Унылая пора»	1	Воспитание Художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведения		
19		«Сказка о мертвой царевне и о «семи богатырях	1	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости понимания и сопереживания чувствам других людей		
20		«Сказка о мертвой царевне и о «семи богатырях»	1	Формирование средствами литературных произведений, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культуры, религий		
21		«Сказка о мертвой царевне и о «семи богатырях»	1	Воспитание Художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведения		
22		«Сказка о мертвой царевне и о «семи богатырях»	1	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости понимания и сопереживания чувствам других людей		
23		Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтова	1	Формирование средствами литературных произведений,		

				целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культуры, религий		
24		«Дары Терека»	1	Воспитание Художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведения		
25		«Ашик - Кериб»	1	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости понимания и сопереживания чувствам других людей		
26		«Ашик - Кериб»	1	Формирование средствами литературных произведений, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культуры, религий		
27		«Ашик - Кериб»	1	Воспитание Художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведения		
28		Подготовка сообщения о Л.Н.Толстом	1	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости понимания и сопереживания чувствам других людей		
29		«Детство»	1	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости понимания и сопереживания чувствам других людей		
30		«Как мужик убрал камень»	1	Формирование средствами литературных произведений, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культуры, религий		
31		Подготовка сообщения о А.П.Чехове	1	Воспитание Художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе		

				опыта слушания и заучивания наизусть произведения		
32		«Мальчики»	1	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости понимания и сопереживания чувствам других людей		
33		«Мальчики»	1	Формирование средствами литературных произведений, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культуры, религий		
34		Обобщение по разделу	1	Воспитание Художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведения		
35	Поэтическая тетрадь	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	1	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости понимания и сопереживания чувствам других людей		
36		А.А.Фет «Весенний дождь»	1	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработки умения терпимо относиться к людям к иной национальной принадлежности		
37		А.А.Фет «Бабочка»	1	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработки умения терпимо относиться к людям к иной национальной принадлежности		
38		Е.А.Баратынский «Весна, весна»	1	Овладение начальным навыкам и адаптации к школе и школьному коллективу		
39		Е.А.Баратынский «Где сладкий шепот»	1	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработки умения терпимо относиться к людям к иной национальной принадлежности		

40		А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработки умения терпимо относиться к людям к иной национальной принадлежности		
41		И.С. Никитин» В синем небе плывут над полями»	1	Овладение начальным навыкам и адаптации к школе и школьному коллективу		
42		Н.А. «Школьник»	1	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработки умения терпимо относиться к людям к иной национальной принадлежности		
43		« В зимние сумерки нянины сказки»	1	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработки умения терпимо относиться к людям к иной национальной принадлежности		
44		И.А. Бунин»Листопад»	1	Овладение начальным навыкам и адаптации к школе и школьному коллективу		
45		Обобщение по разделу	1	Овладение начальным навыкам и адаптации к школе и школьному коллективу		
46		Картины природы	1	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработки умения терпимо относиться к людям к иной национальной принадлежности		
47	Литературные сказки(16 час)	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработки умения терпимо относиться к людям к иной национальной принадлежности		
48		В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, формирование личного смысла учения		

49		В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, формирование личного смысла учения		
50		В.М.Гаршин»Сказка о жабе и розе»	1	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения		
51		В.М.Гаршин»Сказка о жабе и розе»	1	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, формирование личного смысла учения		
52		В.М.Гаршин»Сказка о жабе и розе»	1	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, формирование личного смысла учения		
53		П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения		
54		П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения		
55		П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, формирование личного смысла учения		
56		П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, формирование личного смысла учения		
57		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	1	Развитие самостоятельности и личной ответственности за		

				свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения		
58		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	1	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, формирование личного смысла учения		
59		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	1	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, формирование личного смысла учения		
60		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	1	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения		
61		Обобщение по разделу	1	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, формирование личного смысла учения		
62		КВН «Литературные сказки»	1	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения		
63	Делу время - потехе час (9час)	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения		
64		Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками,		

				осмысливать поступки героев		
65		В.Ю.Драгунский «Главные реки»	1	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев		
66		В.Ю.Драгунский «Главные реки»	1	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев		
67		«Что любит Мишка»	1	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев		
68		«Что любит Мишка»	1	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев		
69	В.В.Галявин	В.В.Галявин «Никакой я горчицы не ел»	1	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и		

				находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев		
70		В.В.Галявин «Никакой я горчицы не ел»	1	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев		
71		Обобщение по разделу	1	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев		
72	Страна детства (8 час)	Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	1	Называть произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения		
73		Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	1	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев		
74		Б.С.Житков «Как я ловил	1	Наличие мотивации к		

		человечков»		творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, на безопасный, здоровый образ жизни		
75		К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, на безопасный, здоровый образ жизни		
76		К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев		
77		К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, на безопасный, здоровый образ жизни		
78		М.М.Зощенко «Елка»	1	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, на безопасный, здоровый образ жизни		
79		Обобщение по разделу	1	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев		
80	Поэтическая тетрадь (5 час)	В.Я, Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, на безопасный,		

				здоровый образ жизни		
81		С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций российского общества.		
82		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1	Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций российского общества.		
83		«Наши царства»	1	Формирование средствами литературных произведений, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культуры, религий		
84		Обобщение по разделу	1	Формирование средствами литературных произведений, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культуры, религий		
85	Природа и мы (12 час)	Д.М.Мамин- Сибиряк «Приемыш»	1	Называть произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения		
86		Д.М.Мамин- Сибиряк «Приемыш»	1	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, формирование личного смысла учения		
87		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения		
88		А.И. Куприн «Барбос и	1	Постановка учебной задачи на		

		Жулька»		основе соотнесения того что уже известно и усвоено учащимися, и того что еще неизвестно, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли		
89		М.М. Пришвин «Выскочка»	1	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения		
90		М.М. Пришвин «Выскочка»	1	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев		
91		Е.И.Чарушин «Кабан»	1	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев		
92		В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип	1	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, формирование личного смысла учения		
93		В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип	1	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими		

				собственными поступками, осмысливать поступки героев		
94		В.П.Астафьев «Стриженок Скрип	1	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, формирование личного смысла учения		
95		Проект «Природа и мы»	1	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения		
96		Обобщение по разделу	1	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев		
97		Л.Б.Пастернак «Золотая осень»	1	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости понимания и сопереживания чувствам других людей		
98		С.А Клычков «Весна в лесу	1	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработки умения терпимо относиться к людям к иной национальной принадлежности		
99		Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости понимания и сопереживания чувствам других людей		
100		Н.М.Рубцов «Сентябрь»	1	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости понимания и сопереживания чувствам других людей		

101		С.А.Есенин «Лебедушка»	1	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости понимания и сопереживания чувствам других людей		
102		С.А.Есенин «Лебедушка»	1	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработки умения терпимо относиться к людям к иной национальной принадлежности		
103		Путешествие в мир поэзии	1	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости понимания и сопереживания чувствам других людей		
104		Обобщение по разделу	1	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, на безопасный, здоровый образ жизни		
105	Родина (8 час)	И.С. Никитин « Русь»	1	Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций российского общества.		
106		И.С. Никитин « Русь»	1	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, на безопасный, здоровый образ жизни		
107		С.Д.Дрожжин «Родине»	1	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, на безопасный, здоровый образ жизни		
108		А.В. Жигулин «О Родина»	1	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, на безопасный, здоровый образ жизни		

109		Б.А.Слуцкий «Лошади в океане»	1	Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций российского общества.		
110		« О Родине»	1	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, на безопасный, здоровый образ жизни		
111		Проект: «Они защищали Родину»	1	Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций российского общества.		
112		Обобщение	1	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости понимания и сопереживания чувствам других людей		
113	Страна Фантазия (7 час)	Е.С.Велтистов «Приключения электроника»	1	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, на безопасный, здоровый образ жизни		
114		Е.С.Велтистов «Приключения электроника»	1	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, Участвовать в анализе содержания, оценивать события		
115		Е.С.Велтистов «Приключения электроника»	1	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости понимания и сопереживания чувствам других людей		
116		Кир Кулычев «Путешествие Алисы»	1	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработки умения терпимо относиться к людям к иной национальной		

				принадлежности		
117		Кир Кулычев «Путешествие Алисы»	1	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости понимания и сопереживания чувствам других людей		
118		Кир Кулычев «Путешествие Алисы»	1	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости понимания и сопереживания чувствам других людей		
119		Обобщение по разделу	1	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости понимания и сопереживания чувствам других людей		
120	Зарубежная литература (17 час)	Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработки умения терпимо относиться к людям к иной национальной принадлежности		
121		Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости понимания и сопереживания чувствам других людей		
122		Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости понимания и сопереживания чувствам других людей		
123		Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработки умения терпимо относиться к людям к иной национальной принадлежности		
124		Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости понимания и сопереживания чувствам		

				других людей		
125		Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости понимания и сопереживания чувствам других людей		
126		Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработки умения терпимо относиться к людям к иной национальной принадлежности		
127		М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработки умения терпимо относиться к людям к иной национальной принадлежности		
128		М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости понимания и сопереживания чувствам других людей		
129		М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости понимания и сопереживания чувствам других людей		
130		Проверка навыка чтения	1	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработки умения терпимо относиться к людям к иной национальной принадлежности		
131		Итоговая диагностическая работа	1	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости понимания и сопереживания чувствам других людей		

132		С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости понимания и сопереживания чувствам других людей		
133		С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости понимания и сопереживания чувствам других людей		
134		С. Лагерлеф «В Назарете»	1	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости понимания и сопереживания чувствам других людей		
135		С. Лагерлеф «В Назарете»	1	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости понимания и сопереживания чувствам других людей		
136		Обобщение по разделу	1	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости понимания и сопереживания чувствам других людей		